

DU CAAC 2017-2018 : Calendrier & Programme

Intervenants : **BPL : Brigitte Poitrenaud-Lamesi (UCN/SAMBAC)**
CM : Christophe Marcheteau (MBA)
ED : Emmanuelle Delapierre (MBA)
AS : Arnaud Stines (ESAM)
Vd'O : Vincent d'Orlando (UCN)
HL : Huguette Legros (SAMBAC)
EL : Ettore Labbate (UCN)

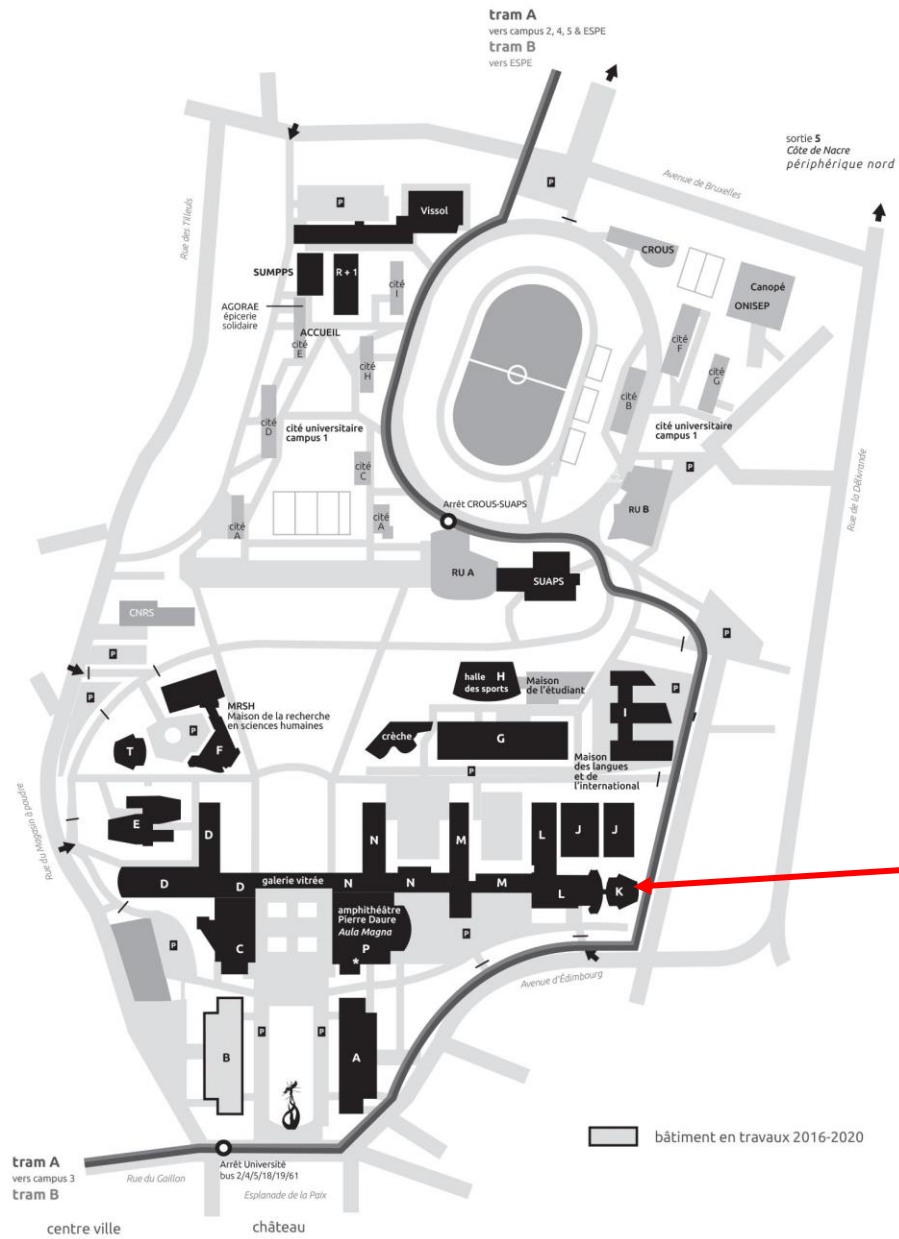
CP : Camille Prunet (Paris 3/UCN)
MJT : Marie-José Tramuta (UCN)
SFC : Silvia Fabrizio-Costa (UCN/SAMBAC)
MJ : Magali Jeannin (ESPÉ/UCN)
ES : Emilio Sciarrino (UCN)
JPLG : Jean-Pierre Le Goff (SAMBAC)

DATES	INTERVENANTS	HORAIRES	SALLES	TITRES
Mardi 5 septembre 2017				
Mercredi 6 septembre 2017	MJT	17h-19h	MLI 133	Peinture métaphysique
Mercredi 6 septembre 2017	SFC	16h-17h	Campus Amphi 2000	Histoire des femmes à travers leur représentation 1
Jeudi 7 septembre 2017				
Mardi 12 septembre 2017				
Mercredi 13 septembre 2017	SFC	16h-17h	Campus Amphi 2000	Histoire des femmes à travers leur représentation 2
Mercredi 13 septembre 2017	VdO	17h -19h	MLI 133	Futurisme 1
Jeudi 14 septembre 2017				
Mardi 19 septembre 2017	ED	17h-19h	MBA	La loi sur les Musées de France
Mercredi 20 septembre 2017	SFC	16h-17h	Campus Amphi 2000	Histoire des femmes à travers leur représentation 3
Mercredi 20 septembre 2017	MJT		MLI 133	Retour à l'ordre 1
Jeudi 21 septembre 2017	CM	17h-19h	MBA	Antiquité 1
Mardi 26 septembre 2017	ED	17h-19h	MBA	La valorisation des collections permanentes
Mercredi 27 septembre 2017	SFC	16h-17h	Campus Amphi 2000	Histoire des femmes à travers leur représentation 4
Mercredi 27 septembre 2017	VdO	17h-19h	MLI 133	Futurisme 2
Jeudi 28 septembre 2017	CM	17h-19h	MBA	Antiquité 2
Mardi 3 octobre 2017	CP	17h-19h	MBA	Renaissance en Italie et en Flandres
Jeudi 5 octobre 2017	CM	17h-19h	MBA	Antiquité 3
Mardi 10 octobre 2017	ED	17h-19h	MBA	Rédiger un projet scientifique et culturel de musée
Mercredi 11 octobre 2017	SFC		Campus Amphi 2000	Histoire des femmes à travers leur représentation 5
Mercredi 11 octobre 2017	VdO	17-19h	MLI 133	Futurisme 3
Jeudi 12 octobre 2017	CM	17h-19h	MBA	Antiquité 4
Mardi 17 octobre 2017	CP	17h-19h	MBA	Art baroque et art classique : les enjeux politiques et religieux 1
Mercredi 18 octobre 2017	SFC	16h-17h	Campus Amphi 2000	Histoire des femmes à travers leur représentation 6
Mercredi 18 octobre 2017	MJT	17h- 19h	MLI 133	Retour à l'ordre 2

<i>Jeudi 2 novembre 2017</i>				
Mardi 7 novembre 2017	CP	17h-19h	<i>MBA</i>	<i>Art baroque et art classique : les enjeux politiques et religieux 2</i>
Mercredi 8 novembre 2017	MJT	17h- 19h	<i>MLI 133</i>	<i>Les Italiens de Paris</i>
<i>Jeudi 9 novembre 2017</i>				
Mardi 14 novembre 2017	CP	17h-19h	<i>MBA</i>	<i>Le Rococo et les Lumières au XVIIIe siècle</i>
Mercredi 15 novembre 2017	MJT	17h- 19h	<i>MLI 133</i>	<i>Le neo-humanisme</i>
<i>Jeudi 16 novembre 2017</i>				
Mardi 21 novembre 2017				
Mercredi 22 novembre 2017	ES	17h- 19h	<i>MLI 133</i>	<i>Les arts de la rue 1</i>
<i>Jeudi 23 novembre 2017</i>				
Mardi 28 novembre 2017	CP	17h -19h	<i>MBA</i>	<i>Le XIXe siècle : vers une autonomie de l'art 1</i>
DATES	INTERVENANTS	HORAIRES	SALLES	TITRES
Mercredi 29 novembre 2017	ES	17h- 19h	<i>MLI 133</i>	<i>Les arts de la rue 2</i>
<i>Jeudi 30 novembre 2017</i>				
Mardi 12 décembre 2017	CP	17h-19h	<i>MBA</i>	<i>Le XIXe siècle : vers une autonomie de l'art 2</i>
Mercredi 13 décembre 2017	ES	17h- 19h	<i>MLI 133</i>	<i>Les arts de la rue 3</i>
<i>Jeudi 14 décembre 2017</i>				
Mardi 19 décembre 2017				
Mercredi 20 décembre 2017				
<i>Jeudi 21 décembre 2017</i>				
Mardi 9 janvier 2018	CP	17h-19h	<i>MBA</i>	<i>La transgression chez Dada</i>
Mercredi 10 janvier	EL	17h-19h	<i>MLI</i>	<i>Introduction à la musique 1</i>
<i>Jeudi 11 janvier 2018</i>	MJ		<i>ESPE</i>	<i>Littérature jeunesse: La grande Vague de Kanagawa d'Hokusai</i>
Mardi 16 janvier 2018	CP	17h-19h	<i>MBA</i>	<i>La révolution Marcel Duchamp</i>
Mercredi 17 janvier 2018	BPL	17-19h	<i>MLI</i>	<i>Images et Symboles Moyen-âge La Tour 2</i>
<i>Jeudi 18 janvier 2018</i>	MJ		<i>ESPE</i>	<i>Des chats, des singes et des hommes : Yvan Pommaux et Anthony Browne</i>
Mardi 23 janvier 2018	CP	17h-19h		<i>Ce que le 20^e siècle a fait au corps</i>
Mercredi 24 janvier 2018	EL	17-19h	<i>MLI</i>	<i>Introduction à la musique 3</i>
<i>Jeudi 25 janvier 2018</i>	HL JPLG	16h- 19H	<i>MBA</i>	<i>Cours d'introduction L'Architecture et son dess(e)in</i>
Mardi 30 janvier 2018	CP	17h-19h	<i>MBA</i>	<i>Les États-Unis et l'art à la sortie de la 2^{de} Guerre Mondiale : l'expressionnisme abstrait américain</i>
Mercredi 31 janvier 2018	BPL	17h- 19h	<i>MLI</i>	<i>Images et Symboles Moyen-âge La Tour 1</i>
<i>Jeudi 1^{er} février 2018</i>	JPLG	17h- 19h	<i>MBA</i>	<i>Le maniérisme, un entre deux, un intermède ?</i>
Mardi 6 février 2018	CP	17h-19h	<i>MBA</i>	<i>Un nouvel espace d'exposition : le White Cube</i>
Mercredi 7 février 2018	EL	17h- 19h	<i>MLI</i>	<i>Introduction à la musique 2</i>
<i>Jeudi 8 février 2018</i>	HL	17h- 19h	<i>MBA</i>	<i>La sculpture gothique</i>
Mardi 13 février 2018	CP	17h-19h	<i>FRAC</i>	<i>L'art conceptuel et l'art minimal : liens avec l'Arte povera</i>
Mercredi 14 février 2018	BPL	17h- 19h	<i>MLI</i>	<i>Images et Symboles Moyen-âge La Place 1</i>

<i>Jeudi 15 février 2018</i>	JPLG	17h- 19h	<i>MBA</i>	<i>Retour aux formes et au modèle antique Bas-relief et ronde bosse.</i>
Mardi 20 février 2018				
Mercredi 21 février 2018	SFC	16h-17h	<i>MLI</i>	<i>Peindre l'histoire : portraits de condottieri 1</i>
Mercredi 21 février 2018	BPL	17h- 19h	<i>MLI</i>	<i>Images et Symboles Moyen-âge La Place 2</i>
<i>Jeudi 22 février 2018</i>	MJ		<i>ESPE</i>	<i>Des histoires de tâches : exemples de symbolisation</i>
Mardi 6 mars 2018	CP	17h-19h	<i>FRAC</i>	<i>Autour d'une exposition en cours</i>
Mercredi 7 mars 2018	SFC	16h-17h	<i>MLI</i>	<i>Peindre l'histoire : portraits de condottieri 2</i>
Mercredi 7 mars 2018	BPL	17h- 19h		<i>Images et Symboles Moyen-âge La Fresque 1</i>
<i>Jeudi 8 mars 2018</i>	HL	17h- 19h	<i>MBA</i>	<i>Les vitraux</i>
Mardi 13 mars 2018				
Mercredi 14 mars 2018	SFC	16h-17h	<i>MLI</i>	<i>Peindre l'histoire : portraits de condottieri 3</i>
Mercredi 14 mars 2018	BPL	17h- 19h	<i>MLI</i>	<i>Images et Symboles Moyen-âge La Fresque 2</i>
<i>Jeudi 15 mars 2018</i>	JPLG	17h- 19h	<i>MBA</i>	<i>Le clair-obscur</i>
Mardi 20 mars 2018				
Mercredi 21 mars 2018	SFC	16h-17h	<i>MLI</i>	<i>Peindre l'histoire : portraits de condottieri 4</i>
Mercredi 21 mars 2018	BPL	17h- 19h	<i>MLI</i>	<i>Images et Symboles Moyen-âge La Fresque 3</i>
<i>Jeudi 22 mars 2018</i>	JPLG	17h- 19h	<i>MBA</i>	<i>Un mobilier nouveau. Les sculptures et la ville.</i>

DATES	INTERVENANTS	HORAIRES	SALLES	TITRES
Mardi 27 mars 2018				
Mercredi 28 mars 2018	SFC	16h-17h	<i>MLI</i>	<i>Peindre l'histoire : portraits de condottieri 5</i>
Mercredi 28 mars 2018	BPL	17h- 19h	<i>MBA</i>	<i>Art contemporain Courants italiens Arte Povera Land Art</i>
<i>Jeudi 29 mars 2018</i>	HL JPLG	16h-19h	<i>MBA</i>	<i>Architecture et décors dans les arts du / au jardin.</i>
Mardi 3 avril 2018				
Mercredi 4 avril 2018	SFC	16h-17h	<i>MLI</i>	<i>Peindre l'histoire : portraits de condottieri -</i>
Mercredi 4 avril 2018	BPL	17h- 19h	<i>MBA</i>	<i>Art contemporain Courants italiens Transavangarde</i>
<i>Jeudi 5 avril 2018</i>	AS	À préciser	<i>ESAM</i>	<i>Qu'est-ce que l'ESAM ?</i>



Salle ES 202
Bâtiment K – Espace 2000
L'entrée se fait par le bâtiment L.