

Société des Amis du Musée des Beaux-Arts de Caen

Saison 2017-2018 de la Sambac

Cycles de conférences (deux cycles de 18h en 8 séances) **« Clefs pour lire les œuvres d'art »**

En 2017-2018, les cycles des *Clefs pour lire les œuvres d'art* sont organisés autour de deux thèmes : *Bêtes & Bestiaires : entre création(s) & rationalité(s) & L'architecture & son dess(e)in déclinés par ses éléments & ses décors (Ile saison)*. Ils sont composés chacun de 6 séances de 2h & de 2 séances de 3h, soit un total de 18h. Les séances ont lieu au musée, soit dans l'auditorium, soit dans la salle de réunion sous le hall Mancel de 16h30 à 18h30 (sauf exceptions : 16h-19h pour la première & la dernière séance de chaque cycle). Ces cycles sont dispensés par Huguette Legros & Jean-Pierre Le Goff, en alternance ou à deux voix.

Janvier-février-mars 2018, Cycle II : *L'architecture & son dess(e)in déclinés par ses éléments & ses décors (saison 2)*

Ce cycle poursuit un travail commencé en 2016-2017 & consacré essentiellement à l'art roman & à l'art renaissant, en abordant, cette 2^e saison, l'architecture gothique & celle(s) de l'âge baroque. H. Legros & J.-P. Le Goff se proposent d'y dépasser la disjonction généralement instaurée entre ce qui relève de l'iconographie & des arts décoratifs & de l'architecture en tant que structure. Or, le fidèle qui entre dans un lieu sacré (synagogue, église, mosquée) est invité à faire un itinéraire spirituel qui se dit & se lit dans le décor – de l'extérieur vers l'intérieur, de la porte vers le chœur [quel que soit son nom], décor sculpté, peint, mosaïques, vitraux, tapisseries, etc. –, & dans les objets – mobilier & objets culturels, entre autres. Les bâtiments laïcs (palais, bâtiments du régalién, militaire ou civil, social ou culturel) sont quant à eux spéculaires du pouvoir qui les a conçus & leur ornementation n'est pas moins signifiante ; enfin, les constructions civiles & particulières ne sont pas à négliger parce qu'elles reflètent une organisation sociale, une économie, les mentalités contemporaines. Cette approche permettra de renouveler l'étude des évolutions architecturales du Moyen Âge à l'Âge moderne.

Judi 25 janvier 2018, 16h-19h, auditorium du M. B.-A. HL & J-PL.

16h-17h. *Du roman au gothique, de l'art renaissant à l'âge baroque.*

17h-19h. *Les caractères spécifiques à l'architecture gothique & leurs conséquences sur le décor & le mobilier : contraintes techniques & nouvelles conceptions théologiques ; les rapports entre l'art gothique & la scolastique.*

Judi 1^{er} février 2018, 16h 30 à 18h 30. J-PL.

Le Maniérisme, un entre deux, un intermède ?

Judi 8 février 2018, 16h 30 à 18h 30. HL.

La sculpture gothique (de la décennie 1140 au gothique flamboyant). Les caractéristiques formelles (du bas-relief à la ronde-bosse) & les thématiques nouvelles : l'exemple des portails.

Judi 15 février 2018, 16h 30 à 18h 30. J-PL.

Bas-relief & ronde-bosse dans le contexte du « retour » aux formes & aux modèles antiques.

Judi 8 mars 2018, 16h 30 à 18h 30. HL.

Les vitraux : de la finalité architecturale de la verrière à sa valeur théologique.

Jeudi 15 mars 2018, 16h 30 à 18h 30. J-PL.

Le clair-obscur, un combat nouveau entre l'ombre & la lumière.

Jeudi 22 mars 2018, 16h 30 à 18h 30. HL.

Un mobilier nouveau : sculpture funéraire, objets somptueux, chaires. La sculpture & la ville : les fontaines, les façades des hôtels particuliers, etc.

Jeudi 29 mars 2018, 16h-19h, auditorium du M. B.-A. HL & J-PL.

Architecture & décors dans les arts du/au jardin.

Renseignements et pré-inscription éventuelle :

Secrétariat de la SAMBAC : musée des B-A, château de Caen, 14000 CAEN
Courriel : sambacaen@wanadoo.fr – Tél. : 02 31 86 85 84 (avec messagerie)



Sambac – Saison 2017-2018 – Clefs pour lire les œuvres d'art

Cycle II : L'architecture & son dess(e)in déclinés par ses éléments & ses décors (saison 2)

Bulletin d'Inscription au Cycle II (1^{er} trimestre 2018), à retourner au secrétariat de la SAMBAC :

Secrétariat de la SAMBAC : musée des B-A, château de Caen, 14000 CAEN
– Courriel : sambacaen@wanadoo.fr – Tél. : 02 31 86 85 84 (avec messagerie)

Nom : Prénom :

(Éventuellement,) n° de carte d'adhérent SAMBAC :

Adresse postale :

.....

Adresse de courriel :

n° tél :

Tarifs (inscription par cycle complet de 8 séances, uniquement) : **Non adh. 50 €/ Adh. 36 €/Demi-tarif : 25 €/Étudiants UCN (inscrits ou non au DU) : gratuit.**

Note : les inscriptions ne sont considérées comme définitives qu'après la réception des chèques de paiement, envoyé ou remis à la *Sambac*.