

## Sambac – Saison 2018-9 – *Clefs pour lire les œuvres d'art* – Cycle I : *L'architecture et son dess(e)in déclinés par ses éléments et ses décors*

Ce premier cycle aborde cette saison les architectures civile, militaire et régaliennne du Moyen Âge au XVIIème siècle. Les constructions particulières qui constituent la *forme d'une ville*, reflètent une organisation sociale, une économie, les mentalités contemporaines, alors que certaines architectures, palais, bâtiments du régalien, militaire ou civil, social ou culturel, sont spéculaires du pouvoir qui les a conçus ; dans l'un et l'autre cas, les ornements ne sont pas moins significatives que celles qui ont été abordées les deux dernières années à propos de l'architecture religieuse. Huguette Legros et Jean-Pierre Le Goff s'efforceront de mettre les cours sur le Moyen Âge et ceux sur l'époque *moderne* en résonance pour mieux souligner les continuités et les ruptures entre la période médiévale et l'âge moderne.

Deux conférences de Nicolas Homshaw – **ATTENTION : elles ont lieu deux samedis de 10h à 12h** – viendront compléter ce panorama, en évoquant la question pour la ville de Caen. Et une dernière conférence à deux voix aura lieu le **mardi 23 avril, 17h45 / 19h15**. Elle se proposera d'illustrer, par des propos sur l'art des fortifications en Normandie, la thématique des sorties proposées fort opportunément en fin de saison par Claude Monet dans divers châteaux normands, faisant ainsi écho à ce premier cycle des *Clefs*...

Comme vous le constaterez le calendrier de ces cours est malencontreusement éclaté pour des raisons strictement matérielles et au grand dol des organisateurs (indisponibilité de l'auditorium).

### *Architecture civile, militaire et régaliennne du XIIème au XVIIème siècle* – Calendrier et programme :

**Jeudi 27 septembre 2018, séance de 3h : 16h-19h (Auditorium)**

Cours commun (HL & J-PL) de présentation du cycle : 1h

HL : *Naissances, formes et architectures de la ville médiévale du XIème au XVème siècle*. 2h

**Jeudi 18 octobre 2018, 2h : 16h30-18h30 (Auditorium)**

J-PL : *Naissance d'un nouvel art militaire : l'art de la guerre devient un art total, art des évolutions, de l'artillerie et, au-delà du château-fort, passage de la ville fortifiée à la ville bastionnée*.

**Jeudi 15 novembre 2018, 2h : 16h30-18h30 (Auditorium)**

HL : *Les évolutions de l'architecture militaire au cours du Moyen Age : des temps féodaux à l'affirmation du pouvoir royal*.

**Jeudi 22 novembre 2018, 2h : 16h30-18h30 (Auditorium)**

J-PL : *Autour des architectures « à la Vauban » : les limites de la théorie par la pratique du terrain*.

**Jeudi 29 novembre 2018, 2h : 16h30-18h30 (Auditorium)**

HL : *Équipements et décors de l'habitat civil : quelques exemples d'architectures régaliennes de 1150 à 1500*.

**Jeudi 13 décembre 2018, 2h : 16h30-18h30 (Auditorium)**

J-PL : *Le régalien dans la ville à l'époque moderne, et l'exemple singulier des prisons*.

### Conférences de Nicolas Homshaw :

**Samedi 1<sup>er</sup> décembre 2018 – 10h-12h (Auditorium) :**

Nicolas Homshaw : *La figure du maître voyer Gondouin, maître tailleur en menuiserie et art de peinture devenu planificateur des Nouvelles Fortifications caennaises : un exemple d'artisan humaniste polyvalent*.

**Samedi 8 décembre 2018 – 10h-12h (Auditorium) :**

Nicolas Homshaw : *Les Nouvelles Fortifications à Caen : système défensif ou décor urbain ?*

Ces deux conférences, programmées primitivement dans le cadre d'un cycle de quatre conférences, consacrées aux *Arts normands, arts en Normandie*, qui n'a pu être mis en place faute de disponibilité de l'auditorium, ont été sauvegardées dans la mesure où elles viennent pertinemment compléter ce cycle des *Clefs...* Nous espérons que la saison 2019-2020 permettra la reprise de ces cycles, qui avaient reçu un accueil favorable du public, avec un écho élargi à de nombreux amis susceptibles de devenir des... *Amis*.

### Conférence à deux voix :

**Mardi 23 avril 2019 : 17h45 – 19h15 (Auditorium)**

**H. Legros & J.-P. Le Goff : *Aperçus sur l'art de la fortification en Normandie (XIIème-XVIIème)*.**

Conférence en avant-première des sorties 8 à 11 (voir la rubrique voyages et sorties ou le calendrier ci-dessous) et comme complément au Cycle I des *Clefs...* : *L'architecture & ses dessins(e)ins...*

Pensez à vous inscrire au cycle complet auprès de la *Sambac*.



---

### Fiche d'inscription au Cycle I des *Clefs pour lire les œuvres d'art* – Auditeur libre – 2018-2019

*L'architecture et son dess(e)in, déclinés par ses éléments et ses décors :  
architecture civile, militaire et régaliennne du XIIème au XVIIème siècle.*

**Nom :**

**Prénom :**

**Adresse postale :**

**Adresse de courriel :**

**Téléphone :**

**Adhérent(e) SAMBAC :**

**Carte n° :**

**TARIFS des *Clefs pour lire...***

Inscription par cycle complet, incluant les deux conférences du samedi (pour le cycle I) :

**Non adh. 50 € - Adh. 36 € - Demi-tarif : 25 €.**

**Étudiants UCN (inscrits ou non au DU, sur présentation de la carte d'étudiant) : entrée libre.**

Entrée libre pour la conférence du mardi 23 avril 2019.

L'inscriptions hors cycle aux deux conférences de Nicolas Homshaw, le samedi, est possible :

**Auditeurs hors cycle : Non adh. 6 € - Adh. 4 € - Demi-tarif : 3 € - Étudiants UCN : entrée libre.**