

Sambac – Saison 2018-2019 – *Clefs pour lire les œuvres d'art* – Cycle II : *Bêtes et Bestiaires : entre création(s) et rationalité(s)*

Ce cycle poursuit un travail commencé en 2017-2018. Après avoir considéré, dans des approches croisées, l'influence qu'a pu avoir la *Genèse* dans les arts inspirés par les religions du *Livre*, nous aborderons, cette saison, trois thèmes :

1) l'évolution des images de l'animal, depuis des représentations inspirées par les pensées religieuses monothéistes jusqu'à d'autres formes de symbolismes, en Occident, à l'époque *moderne* ;

2) en contrepoint de ces conceptions du monde animal, nous interrogerons des exemples concomitants de figurations relevant de visions réalistes de l'animal : la chasse au Moyen Âge, les illustrations des traités de zoologie à l'époque moderne ;

3) enfin, nous traiterons d'une autre perception du monde animal : l'exemplarité des *bêtes* qui fait l'objet de nombreux textes didactiques depuis l'Antiquité, dans de multiples civilisations, et qui offre de riches iconographies aux fonctions diverses.

Une innovation : en guise de conclusion, avec l'aimable accord de Madame E. Delapierre, directrice du musée des beaux-arts, **Claude Lebigre** a bien voulu illustrer ce cycle en commentant, le **2 avril 2019, de 16h30 à 18h**, des **tableaux et des estampes figurant dans les collections du musée**.

Cycle II : *Bêtes et Bestiaires : entre création(s) et rationalité(s)* – Calendrier et programme :

Jeudi 31 janvier 2019, séance de 3h : 16h-19h (Auditorium)

Cours commun (HL & J-PL) de présentation du cycle : 1h

HL : *L'animal dans la symbolique religieuse : le cerf, l'agneau, la colombe, le perroquet, le singe.*

Jeudi 7 février 2019, 2h : 16h30-18h30 (Auditorium)

J-PL : *De la symbolique religieuse à une symbolique générale.*

Jeudi 28 février 2019, 2h : 16h30-18h30 (Auditorium)

Catherine Jacquemard (MRSH) : *À propos des créatures marines dans l'Hortus sanitatis, publié au PUC.* (titre à confirmer)

Jeudi 7 mars 2019, 2h : 16h30-18h30 (Auditorium)

HL : *Les Livres de chasse au Moyen Âge : une vision réaliste et pragmatique de l'animal.*

Jeudi 14 mars 2019, 2h : 16h30-18h30 (Auditorium)

J-PL : *L'Histoire naturelle et son illustration : l'animal en planches. L'animal-machine : l'affrontement des conceptions à l'ère moderne.*

Jeudi 21 mars 2019, 2h : 16h30-18h30 (Auditorium)

HL : *De Kalila et Dimna au Roman de Renart : l'animal, la satire et la fête.*

Jeudi 28 mars 2019, 2h : 16h30-18h30 (Auditorium)

J-PL : *Ésope revisité : fables et fêtes. Quand La Fontaine disserte pour Mme de la Sablière, et quand Versailles donne à voir les fables.*

MARDI 2 AVRIL 2019, de 16h30 à 18h : visite guidée dans les salles du musée des beaux-arts

Claude Lebigre illustrera ce cycle par des commentaires de tableaux et d'estampes conservés dans le musée.

Pensez à vous inscrire au cycle complet auprès de la *Sambac* (voir au verso).



Fiche d'inscription au Cycle II des *Clefs pour lire les œuvres d'art* – Auditeur libre – 2018-2019

Bêtes et Bestiaires : entre création(s) et rationalité(s).

Nom :

Prénom :

Adresse postale :

Adresse de courriel :

Téléphone :

Adhérent(e) SAMBAC :

Carte n° :

TARIFS des *Clefs pour lire...*

Inscription par cycle complet, uniquement, incluant la conférence du 28 février et la visite du mardi 2 avril pour le cycle II) :

Non adh. 50 € - Adh. 36 € - Demi-tarif : 25 €.

Étudiants UCN (inscrits ou non au DU, sur présentation de la carte d'étudiant) : entrée libre.