

Masterclass de

# CLAUDIO PIZZORUSSO

UNIVERSITÉ DE NAPLES FEDERICO II



Miriam Pertegato, Brezza, Couache et collages sur papier, 2014

**DU 17 OCTOBRE AU 19 OCTOBRE 2018**

**AURA LIEU À LA MRSH**

**Mercredi 17 octobre, 16h/18h - Amphithéâtre MRSH**

***Histoire du collage***

**Jeudi 18 octobre, 16h/18h - Amphithéâtre MRSH**

***Paris et Florence: artistes en regard***

**Vendredi 19 octobre, 15h/17h - Hall du plan de Rome MRSH**

***Qu'est-ce que l'ancien? Réflexions d'un historien de l'art***

Organisation : Brigitte Poitrenaud-Lamesi,  
Unicaen. bpl.senese@orange.fr

*Le professeur Pizzorusso, historien d'art moderne et contemporain, présentera une conférence intitulée «Si ce sont les plumes qui font le plumage, ce n'est pas la colle qui fait le collage» elle portera sur l'histoire du collage; il consacrera ensuite une séance à deux artistes peu connus du début XX<sup>e</sup> siècle: un Florentin à Paris, Libero Andreotti, et un Parisien à Florence, René Piot. Le premier étant interprété comme une sorte de Donatello en France, le second ayant proposé une curieuse interprétation du Quattrocento. Cette conférence ouvrira la voie d'une interrogation sur l'Actualité de l'ancien dans le domaine des arts.*