

Masterclass de

CLAUDIO PIZZORUSSO

UNIVERSITÉ DE NAPLES FEDERICO II



Miriam Pertegato, Brezza, Couache et collages sur papier, 2014

DU 17 OCTOBRE AU 19 OCTOBRE 2018

AURA LIEU À LA MRSH

Mercredi 17 octobre, 16h/18h - Amphithéâtre MRSH

Histoire du collage

Jeudi 18 octobre, 16h/18h - Amphithéâtre MRSH

Paris et Florence: artistes en regard

Vendredi 19 octobre, 15h/17h - Hall du plan de Rome MRSH

Qu'est-ce que l'ancien? Réflexions d'un historien de l'art

Organisation : Brigitte Poitrenaud-Lamesi,
Unicaen. bpl.senese@orange.fr

Le professeur Pizzorusso, historien d'art moderne et contemporain, présentera une conférence intitulée «Si ce sont les plumes qui font le plumage, ce n'est pas la colle qui fait le collage» elle portera sur l'histoire du collage; il consacrera ensuite une séance à deux artistes peu connus du début XX^e siècle: un Florentin à Paris, Libero Andreotti, et un Parisien à Florence, René Piot. Le premier étant interprété comme une sorte de Donatello en France, le second ayant proposé une curieuse interprétation du Quattrocento. Cette conférence ouvrira la voie d'une interrogation sur l'Actualité de l'ancien dans le domaine des arts.