

Société des Amis du musée
des beaux-arts de Caen
SAMBAC – Saison 2019-2020

Bulletin d'inscription



Cycle "Samedis de l'Art"

NOM : _____

Prénom : _____

Adresse postale : _____

Code postal : _____ Ville : _____

Adresse de courriel : _____

(en cas de changement de lieu ou d'horaire :)

Téléphone fixe : _____

et/ou :

Téléphone portable : _____

Tarif (cocher la case adéquate) :

Normal (non adhérent,) :

Adhérent :

Réduit :

Je joins un chèque de _____ euro.

Société des Amis du musée
des beaux-arts de Caen
SAMBAC – Saison 2019-2020

– 4 cycles de conférences & 2 cycles
de formation à l'histoire de l'art :
– 6 dépliants avec bulletin
d'inscription (que l'on peut aussi
télécharger), et à retourner remplis

1°) *Arts normands, arts en
Normandie* (dernier trim. 2019)

2°) *Samedis de l'Art* (mars-avril 2020)

3°) *Russie* (oct.-déc. 2019)

4°) *Andalousie* (mars 2020)

5°) *Journées d'Initiation
à l'Histoire de l'Art* (2 jours)
(14 nov. & 5 déc. 2019
ou 22 nov. & 12 déc. 2019)

6°) *Clefs pour lire les Œuvres
d'Art* (janv.-fév.-mars 2020)

Un dépliant en couleurs décrit les stages-
ateliers organisés pour les enfants. Tous ces
dépliants se trouvent au secrétariat de la *Sambac* et
dans le hall du musée des beaux-arts.

Société des Amis du musée
des beaux-arts de Caen
SAMBAC – Saison 2019-2020



Cycle de 5 conférences *Samedis de l'Art*

mars-avril 2020,
le samedi, 10h-12h,
Auditorium du musée des beaux-arts

Sambac
SOCIÉTÉ
DES AMIS DU
MUSÉE DES
BEAUX-ARTS DE CAEN

Samedis de l'Art

Ce cycle de 5 conférences, programmé par Huguette Legros et Jean-Pierre Le Goff, porte sur le thème des *Femmes peintres*, mais aussi des *femmes à peindre*, un intitulé évocateur du hiatus *femme-peintre vs. femme-modèle*, et qui inclut les questions gigognes du *portrait au féminin* et de *l'autoportrait au féminin*. Des informations supplémentaires (résumés, etc.) sont insérées dans le site internet de la *Sambac*, à l'URL : <https://www.sambac-caen.fr/samedis-de-l-art/>

Tarifs.

Pour le cycle entier (5 conférences) :

Normal (non adhérent) : 30 €

Adhérent : 20 €

Tarif réduit : 15 €

Pour chaque conférence

Normal (non adhérent) : 7 €

Adhérent : 5 €

Tarif réduit (étudiant de moins de 26 ans, bénéficiaire du RSA ou de l'AAH, demandeurs d'emploi, sous réserve de présentation d'un justificatif) : 3 €

Inscriptions.

Pour le cycle entier : remettre à la *Sambac* le bulletin inclus dans ce dépliant, après l'avoir renseigné ; joindre un chèque du montant approprié et, le cas échéant, un justificatif.

Pour suivre l'une ou l'autre des conférences, le règlement se fait le jour même, à l'entrée de l'auditorium.

Samedis de l'Art

Auditorium du musée des b.-a.,
le samedi, de 10h à 12h

– Samedi 7 mars 2020,

Annick Polin (agrégée de lettres classiques & certifiée d'histoire des arts) :

Parcours croisé entre littérature et peinture : à la rencontre des femmes peintes.

– Samedi 14 mars 2020,

Philippe Comar (*énsb-a Paris*, plasticien, scénographe, commissaire d'expositions, écrivain) :

« Je suis bien aise de voir des tétons mais je ne veux pas qu'on me les montre ».

– Samedi 21 mars 2020,

Jean-Pierre Le Goff (université de Caen Normandie, *Sambac*) :

Artemisia G. : quand une femme peint, qu'elle est faite à peindre, et qu'elle se pourtrait.

– Samedi 28 mars 2020,

Catherine Gonnard (journaliste & essayiste) :

Femmes artistes à la fin du XIXème et au début du XXème siècle.

– Samedi 4 avril 2020,

Huguette Legros & Jean-Pierre Le Goff (université de Caen Normandie, *Sambac*) :

Place, statuts & images des femmes dans le monde culturel occidental – "arts" et "sciences" –, du Moyen Âge à l'époque moderne.

Sambac, Le Château, 14000 Caen.

Permanences : le mercredi après-midi (14h30-17h30) – Tél. : 02 31 86 85 84 (en cas d'absence, indiquez votre demande sur le répondeur, avec votre nom et un numéro de téléphone) – Adresse

de courriel : sambacaen@wanadoo.fr

Site internet : <https://www.sambac-caen.fr/>

Notre actualité : Facebook, Twitter et

<https://www.sambac-caen.fr/actualites/>

La *Sambac*, ses missions et ses activités

La *Sambac* œuvre à l'enrichissement et à la valorisation des collections du musée des beaux-arts de Caen, donc du patrimoine de la ville : qu'en soient ici remerciés les *Amis* par leur adhésion et leur participation à nos activités, contribuant ainsi au financement de nos actions de formation et d'acquisition ; les *Amis* donateurs, qui soutiennent nos actions de mécénat ; et bien sûr les organisateurs, dont le bénévolat contribue au bilan qualitatif et quantitatif de notre société.

Pour sa saison 2019-2020, la *Société des Amis du Musée*, propose diverses activités au public amateur d'art, composé d'*Amis* adhérents ou non :

1°) des cycles thématiques de conférences – dont deux sont dispensés par l'*École du Louvre* & quatre sont organisés par la *Sambac*, comme le sont aussi les deux dispositifs de formation à l'histoire de l'art et diverses conférences en relation avec expositions et sorties. Ces propositions font l'objet de dépliants analogues à celui que vous avez entre les mains.

2°) des ateliers de pratique, de formation & de création pour les enfants ; cf. le dépliant spécifique.

3°) des voyages à l'étranger ou en France, des sorties d'une journée, en Normandie ou à Paris.

Pour vous faire une idée de toutes ces propositions, visitez les pages "Actualités" & "Nos Activités" ou la rubrique "Devenez mécènes !" de notre site.